

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА ГОРОД ЕЛЕЦ
МБУДО «Детская школа искусств № 1 города Ельца»

**XVIII Большой Международный конкурс
среди музыкантов по видеозаписям**

Призовой фонд 120 000 рублей

GRAND MUSIC ART

music-competition.ru

gma-competition@yandex.ru

[Заполнить заявку](#)

Заявки принимаются до 16 марта

Сроки проведения конкурса — с 17 по 26 марта 2025 года.

Место проведения — Дистанционно.

- Жюри прослушивает конкурсантов **с 17 по 26 марта**;
- Результаты будут опубликованы **27 марта** на сайте конкурса:
music-competition.ru
- **Электронные варианты наградных документов можно будет скачать на сайте конкурса в личном кабинете в течение 10 дней после объявления результатов:**
<https://music-competition.ru/lk-competitor> (На email не отправляются).
- Баллы и комментарии членов жюри будут доступны в личном кабинете (<https://music-competition.ru/lk-competitor>) на сайте конкурса.

- Добавлена возможность **аудио комментариев** от членов жюри.

Условия конкурса

Конкурс проводится по следующим специальностям:

1. [Вокал \(академический, эстрадный, народный\)](#)
2. [Фортепиано](#)
3. [Народные инструменты](#)
4. [Духовые и ударные инструменты](#)
5. [Струнно-смычковые инструменты](#)
6. [Классическая гитара](#)
7. [Композиторы](#)
8. [Музыковедение](#)

по 5 номинаций в один тур:

- солисты;
- ансамбли (могут включать другие инструменты);
- ансамбли «педагог-ученик» (могут включать другие инструменты);
- оркестр (от 10 человек). Количество иллюстраторов не должно превышать 20% от всего состава.
- Концертмейстерское мастерство.

В каждой номинации* 8 возрастных групп:

- Группа А – участники возрастом до 9 лет включительно;
- Группа В – участники возрастом с 10 до 12 лет включительно;
- Группа С – участники возрастом с 13 до 15 лет включительно;
- Группа D – участники возрастом с 16 до 18 лет включительно**;
- Группа Е – учащиеся музыкальных училищ и колледжей;
- Группа F – учащиеся ВУЗов;
- Группа G – без возрастных ограничений;
- Группа H – Педагоги.

* (Возрастная группа в номинации ансамбль определяется по старшему участнику)

** (Учащиеся музыкальных училищ и колледжей к участию в данной категории не допускаются)

Конкурсная программа и требования к видеозаписи

- Солисты и Ансамбли всех категорий исполняют разнохарактерные произведения, не превышая 3-х произведений и общего звучания 15 минут;
- Допускается исполнение по нотам;
- Видеозапись конкурсной программы участник **загружает на Rutube, VK Видео, Yandex disk, Google drive и т.п.**;
- Конкурсная программа может быть записана одним или несколькими файлами без аудио и видеомонтажа. В конкурсе могут принимать экзаменационные и концертные видео.
- **Не допускается** дополнительная постобработка звука и видеоматериала, кроме “Композиции”;
- **Допускается использование видео, в которых исполнители находятся в разных помещениях.**
- Ссылку на видеозапись нужно прикрепить к заявке участника (форма заявки заполняется на сайте конкурса - music-competition.ru)

Дополнительные требования к специальности “Композиторы”

- Конкурс проводится в 2-х номинациях:
 1. Произведение собственного сочинения;
 2. Аранжировка (обработка).
 - Произведения могут быть написаны в любых стилях и жанрах, для любого состава (соло, дуэт, ансамбль, оркестр, хор и д.р.)
 - Участник должен предоставить конкурсные сочинения в формате PDF, JPG и т.п. и в формате **аудио/видео** (mp3, midi, ссылка на **youtube**).

В каждую номинацию можно подать **одно** сочинение. Допускается участие сразу в 2-номинациях: “Собственное сочинение”, “Аранжировка”. (Для

композиторов участие во 2-ой номинации оплачивается со скидкой 500 рублей).

Дополнительные требования к специальности “Музыковедение”

Главное требование к статьям, направляемым на конкурс, – уникальность, статья не должна быть опубликована ранее.

Условия

Участниками конкурса могут стать как отдельные лица, ученые, педагоги, так и коллективы авторов. В конкурсе могут принимать участие учащиеся музыкальных школ, студенты, магистранты, аспиранты и другие учащиеся, кандидаты и доктора наук, а также лица, имеющие стаж педагогической работы.

Статья должна быть написана на русском языке, обладать научной новизной, актуальностью, иметь теоретическую и практическую значимость, цель статьи должна быть ясно поставлена и достигнута.

Основные направления:

- Искусствоведение
- Музыковедение
- Музыкальная педагогика
- История и теория исполнительского искусства
- История и теория музыки
- Философия культуры, эстетика
- Жизнь классики в современном мире
- Современное музыкальное искусство: исполнительство и репертуар
- Музыкальное исполнительство XX века
- Элитарное и массовое в современном искусстве
- Академические и неакадемические музыкальные жанры
- Вопросы менеджмента в области культуры
- Интерпретация музыкального произведения

- Эстетика исполнительского искусства
- Музыкальная культура и искусство в эпоху постмодерна
- Стилиевое разнообразие современного эстрадного искусства
- Социология культуры: традиции и новаторство

Рекомендуемый объем статьи – до **15 тыс. печатных знаков** (включая пробелы).

Рекомендации по оформлению статьи:

music-competition.ru/project/theory/

Призы

Гран-при (в каждой номинации)

- Диплом лауреат Гран-при;
- Денежная премия в размере **15 000 рублей** для каждой номинации;
- Почетная грамота преподавателю за подготовку лауреата;

I, II, III места

- Диплом лауреата I степени
- Почетная грамота преподавателю за подготовку лауреата

Дипломы и грамоты

- Участник, занявший IV, V место, награждается дипломом дипломанта
- **Все участники, не занявшие призового места, награждаются грамотами за участие в конкурсе**

Педагогам

- Каждому преподавателю, чей ученик занял призовое место или получил диплом, **вручается благодарность за подготовку лауреата/дипломанта.**
- **Благодарность** получает и концертмейстер призера.

Прочее

- Гран-при делится.
- Члены жюри оставляют за собой право присуждать не все звания.
- Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Организационный взнос:

Соло

Все возрастные категории - 2300 р.

Ансамбли

Все возрастные категории (до 3 человек включительно) - 2700 р.

Свыше 3-х человек - **плюс** 800 р. за каждого участника ансамбля.

Оркестр/хор **от 10 человек** - 4000 р.

“Композиторы”,

Все возрастные категории - 2300 р.

“Музыковедение”

Все возрастные категории - 2000 р.

Внимание! Дипломы и грамоты высылаются в электронном виде с печатью и подписям. Если Вам требуется диплом в распечатанном виде, требуется доплатить 400 р. (**В случае отправки в другую страну - 600 р.**) к основному взносу. Диплом отправляется почтой России.

При поддержке:

- Управление культуры администрации городского округа город Елец;
- МБУДО «Детская школа искусств № 1 города Ельца»

Оргкомитет конкурса:

Директор конкурса:

Артёмов Александр Игоревич

8-916-132-28-13

Художественный руководитель конкурса:

Артёмова Анастасия Владимировна

8-925-025-89-95

Жюри:

Мы сотрудничаем с лучшими музыкантами:

Эркин Юсупов (тромбон), **Андрей Шатский** (Флейта), **Сергей Соловьев** (ударные), **Сергей Петров** (кларнет), **Татьяна Шкловская** (фортепиано), **Наталья Фоломешкина** (фортепиано), **Вадим Федоровцев** (фортепиано), **Андрей Горбачев** (балалайка), **Евгений Дербенко** (баян), **Александр Мурза** (балалайка), **Александр Цыганков** (домра), **Екатерина Мочалова** (домра), **Александр Тростянский** (скрипка), **Надежда Коршакова** (скрипка), **Ольга Ведерникова** (скрипка), **Евгений Финкельштейн** (гитара), **Вадим Кузнецов** (гитара), **Дмитрий Бородаев** (гитара), **Дмитрий Мурин** (гитара), **Павел Кухта** (гитара) **Теона Дольникова** (вокал), **Надежда Красная** (вокал), **Борис Кудрявцев** (вокал), **Сергей Пенкин** (Вокал).

Актуальный состав жюри будет размещен на сайте конкурса.

- В каждой номинации **3 члена жюри**. Актуальный состав членов жюри будет размещен на сайте конкурса.
- В специальности **“Вокал”** каждое направление (*Академический, эстрадный, народный*) оценивается отдельно. Т.е. Может быть 3 первых места.

- В номинации “**Народные инструменты**” 2 направления:
“*Струнные инструменты*” и “*Баян и аккордеон*”

Онлайн лекции и мастер-классы

В рамках конкурса будет организована серия лекций и мастер-классов.

Во время трансляции можно будет задавать вопросы.

Также можно получить **сертификат** о прохождении онлайн лекций.

Подробнее о мастер-классах и лекциях:

- ◆ Скрипка: <https://vk.cc/ckmBw9>
- ◆ Фортепиано: <https://vk.cc/ckmBx1>
- ◆ Домра: <https://vk.cc/ckmBxT>
- ◆ Гитара: <https://vk.cc/ckmByj>

Заявка

- Заявку можно заполнить на сайте конкурса - music-competition.ru
- В заявке внимательно заполняйте все поля. Информация, заполненная в заявке используется для печати дипломов, грамот, адреса на конверте.

Контакты

- Сайт конкурса: music-competition.ru
- E-mail: gma-competition@yandex.ru
- Группа в VK - vk.com/grand_music_art
- Instagram - instagram.com/grandmusicart
- Youtube - [GrandMusicArt](https://www.youtube.com/GrandMusicArt)
- Телефон для справок 8 925 025-89-95(whatsapp/viber)