

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО  
ОКРУГА ГОРОД ЕЛЕЦ

**XVII Большой Международный конкурс  
среди музыкантов по видеозаписям**

**Призовой фонд 120 000 рублей**

**GRAND MUSIC ART**

[music-competition.ru](https://music-competition.ru)

[gma-competition@yandex.ru](mailto:gma-competition@yandex.ru)

[Заполнить заявку](#)

*Заявки принимаются до 15 июля*

**Сроки проведения конкурса — с 16 по 30 июля 2024 года.**

**Место проведения — Дистанционно.**

- Жюри прослушивает конкурсантов **с 16 по 30 июля**;
- Результаты будут опубликованы **31 июля** на сайте конкурса:  
[music-competition.ru](https://music-competition.ru)
- **Электронные варианты наградных документов можно будет скачать на сайте конкурса в личном кабинете в течение 10 дней после объявления результатов:**  
<https://music-competition.ru/lk-competitor> (На email не отправляются).
- Баллы и комментарии членов жюри будут доступны в личном кабинете (<https://music-competition.ru/lk-competitor>) на сайте конкурса.
- Добавлена возможность **аудио комментариев** от членов жюри.

## Условия конкурса

Конкурс проводится по следующим специальностям:

1. [Вокал \(академический, эстрадный, народный\)](#)
2. [Фортепиано](#)
3. [Народные инструменты](#)
4. [Духовые и ударные инструменты](#)
5. [Струнно-смычковые инструменты](#)
6. [Классическая гитара](#)
7. [Композиторы](#)
8. [Музыковедение](#)

**по 5 номинаций в один тур:**

- солисты;
- ансамбли (могут включать другие инструменты);
- ансамбли «педагог-ученик» (могут включать другие инструменты);
- оркестр (от 10 человек). Количество иллюстраторов не должно превышать 20% от всего состава.
- Концертмейстерское мастерство.

**В каждой номинации\* 8 возрастных групп:**

- Группа А – участники возрастом до 9 лет включительно;
- Группа В – участники возрастом с 10 до 12 лет включительно;
- Группа С – участники возрастом с 13 до 15 лет включительно;
- Группа D – участники возрастом с 16 до 18 лет включительно\*\*;
- Группа Е – учащиеся музыкальных училищ и колледжей;
- Группа F – учащиеся ВУЗов;
- Группа G – без возрастных ограничений;
- Группа H – Педагоги.

\*(Возрастная группа в номинации ансамбль определяется по старшему участнику)

\*\* (Учащиеся музыкальных училищ и колледжей к участию в данной категории не допускаются)

## Конкурсная программа и требования к видеозаписи

- Солисты и Ансамбли всех категорий исполняют разнохарактерные произведения, не превышая 3-х произведений и общего звучания 15 минут;
- Допускается исполнение по нотам;
- Видеозапись конкурсной программы участник **загружает на Youtube**;
- Конкурсная программа может быть записана одним или несколькими файлами без аудио и видеомонтажа. В конкурсе могут принимать экзаменационные и концертные видео.
- **Не допускается** дополнительная постобработка звука и видеоматериала;
- **Допускается использование видео, в которых исполнители находятся в разных помещениях.**
- Ссылку на видеозапись нужно прикрепить к заявке участника (форма заявки заполняется на сайте конкурса - [music-competition.ru](http://music-competition.ru))

## Дополнительные требования к специальности “Композиторы”

- Конкурс проводится в 2-х номинациях:

1. Произведение собственного сочинения;
2. Аранжировка (обработка).
  - Произведения могут быть написаны в любых стилях и жанрах, для любого состава (соло, дуэт, ансамбль, оркестр, хор и д.р.)
  - Участник должен предоставить конкурсные сочинения в формате PDF, JPG и т.п. и в формате **аудио/видео** (mp3, midi, ссылка на **youtube**).

В каждую номинацию можно подать **одно** сочинение. Допускается участие сразу в 2-номинациях: “Собственное сочинение”, “Аранжировка”. (Для композиторов участие во 2-ой номинации оплачивается со скидкой 500 рублей).

## Дополнительные требования к специальности “Музыковедение”

Главное требование к статьям, направляемым на конкурс, – уникальность, статья не должна быть опубликована ранее.

### **Условия**

Участниками конкурса могут стать как отдельные лица, ученые, педагоги, так и коллективы авторов. В конкурсе могут принимать участие учащиеся музыкальных школ, студенты, магистранты, аспиранты и другие учащиеся, кандидаты и доктора наук, а также лица, имеющие стаж педагогической работы.

Статья должна быть написана на русском языке, обладать научной новизной, актуальностью, иметь теоретическую и практическую значимость, цель статьи должна быть ясно поставлена и достигнута.

### **Основные направления:**

- Искусствоведение
- Музыковедение
- Музыкальная педагогика
- История и теория исполнительского искусства
- История и теория музыки
- Философия культуры, эстетика
- Жизнь классики в современном мире
- Современное музыкальное искусство: исполнительство и репертуар
- Музыкальное исполнительство XX века
- Элитарное и массовое в современном искусстве
- Академические и неакадемические музыкальные жанры
- Вопросы менеджмента в области культуры
- Интерпретация музыкального произведения
- Эстетика исполнительского искусства
- Музыкальная культура и искусство в эпоху постмодерна
- Стилиевое разнообразие современного эстрадного искусства

- Социология культуры: традиции и новаторство

Рекомендуемый объем статьи – до **15 тыс. печатных знаков** (включая пробелы).

**Рекомендации по оформлению статьи:**

[music-competition.ru/project/theory/](http://music-competition.ru/project/theory/)

## Призы

**Гран-при (в каждой номинации)**

- Диплом лауреат Гран-при;
- Денежная премия в размере **15 000 рублей** для каждой номинации;
- **Почетная грамота преподавателю** за подготовку лауреата;

**I, II, III места**

- Диплом лауреата I степени
- **Почетная грамота преподавателю** за подготовку лауреата

**Дипломы и грамоты**

- Участник, занявший IV, V место, награждается дипломом дипломанта
- **Все участники, не занявшие призового места, награждаются грамотами за участие в конкурсе**

**Педагогам**

- Каждому преподавателю, чей ученик занял призовое место или получил диплом, **вручается благодарность за подготовку лауреата/дипломанта.**
- **Благодарность** получает и концертмейстер призера.

**Прочее**

- Гран-при делится.
- Члены жюри оставляют за собой право присуждать не все звания.

- Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

## **Организационный взнос:**

### **Соло**

Все возрастные категории - 2300 р.

### **Ансамбли**

Все возрастные категории (до 3 человек включительно) - 2700 р.

Свыше 3-х человек - **плюс** 800 р. за каждого участника ансамбля.

Оркестр/хор **от 10 человек** - 4000 р.

### **“Композиторы”,**

Все возрастные категории - 2300 р.

### **“Музыковедение”**

Все возрастные категории - 2000 р.

**Внимание!** Дипломы и грамоты высылаются в электронном виде с печатью и подписям. Если Вам требуется диплом в распечатанном виде, требуется доплатить 400 р. (**В случае отправки в другую страну - 600 р.**) к основному взносу. Диплом отправляется почтой России.

## **При поддержке:**

- Управление культуры администрации городского округа город Елец;
- МБУДО «Детская школа искусств № 1 города Ельца»

## Оргкомитет конкурса:

Директор конкурса:

Артёмов Александр Игоревич

8-916-132-28-13

Художественный руководитель конкурса:

Артёмова Анастасия Владимировна

8-925-025-89-95

## Жюри:

*Мы сотрудничаем с лучшими музыкантами:*

**Эркин Юсупов** (тромбон), **Андрей Шатский** (Флейта), **Сергей Соловьев** (ударные), **Сергей Петров** (кларнет), **Татьяна Шкловская** (фортепиано), **Наталья Фоломешкина** (фортепиано), **Вадим Федоровцев** (фортепиано), **Андрей Горбачев** (балалайка), **Евгений Дербенко** (баян), **Александр Мурза** (балалайка), **Александр Цыганков** (домра), **Екатерина Мочалова** (домра), **Александр Тростянский** (скрипка), **Надежда Коршакова** (скрипка), **Ольга Ведерникова** (скрипка), **Евгений Финкельштейн** (гитара), **Вадим Кузнецов** (гитара), **Дмитрий Бородаев** (гитара), **Дмитрий Мурин** (гитара), **Павел Кухта** (гитара) **Теона Дольникова** (вокал), **Надежда Красная** (вокал), **Борис Кудрявцев** (вокал), **Сергей Пенкин** (Вокал).

*Актуальный состав жюри будет размещен на сайте конкурса.*

- В каждой номинации **3 члена жюри**. Актуальный состав членов жюри будет размещен на сайте конкурса.
- В специальности **“Вокал”** каждое направление (*Академический, эстрадный, народный*) оценивается отдельно. Т.е. Может быть 3 первых места.

- В номинации “**Народные инструменты**” 2 направления:  
“*Струнные инструменты*” и “*Баян и аккордеон*”

## **Онлайн лекции и мастер-классы**

В рамках конкурса будет организована серия лекций и мастер-классов.

Во время трансляции можно будет задавать вопросы.

Также можно получить **сертификат** о прохождении онлайн лекций.

Подробнее о мастер-классах и лекциях:

- ◆ Скрипка: <https://vk.cc/ckmBw9>
- ◆ Фортепиано: <https://vk.cc/ckmBx1>
- ◆ Домра: <https://vk.cc/ckmBxT>
- ◆ Гитара: <https://vk.cc/ckmByj>

## **Заявка**

- Заявку можно заполнить на сайте конкурса - [music-competition.ru](http://music-competition.ru)
- В заявке внимательно заполняйте все поля. Информация, заполненная в заявке используется для печати дипломов, грамот, адреса на конверте.

## **Контакты**

- Сайт конкурса: [music-competition.ru](http://music-competition.ru)
- E-mail: [gma-competition@yandex.ru](mailto:gma-competition@yandex.ru)
- Группа в VK - [vk.com/grand\\_music\\_art](https://vk.com/grand_music_art)
- Instagram - [instagram.com/grandmusicart](https://instagram.com/grandmusicart)
- Youtube - [GrandMusicArt](https://www.youtube.com/GrandMusicArt)
- Телефон для справок 8 925 025-89-95(whatsapp/viber)