

VII Большой Международный конкурс среди музыкантов по видеозаписям

GRAND MUSIC ART

music-competition.ru

gma-competition@yandex.ru

[Заполнить заявку](#)

Заявки принимаются до 1 июля

Сроки проведения конкурса — с 1 по 11 июля 2019 года.

Место проведения — Дистанционно.

- Заявки на участие в конкурсе принимаются до **1 июля 2019 г.**
- Жюри прослушивает конкурсантов **со 2 июля по 15 июля;**
- Результаты будут опубликованы **16 июля** на сайте конкурса:
music-competition.ru
- Наградные документы будут высланы в течение 2 недель после завершения конкурса. Электронные варианты можно будет скачать на сайте конкурса в **личном кабинете.**
- Баллы и комментарии членов жюри будут доступны в личном кабинете на сайте конкурса.

Условия конкурса

Конкурс проводится по следующим специальностям:

1. [Вокал \(академический, эстрадный, народный\)](#)
2. [Фортепиано](#)
3. [Народные инструменты](#)
4. [Духовые и ударные инструменты](#)
5. [Струнно-смычковые инструменты](#)
6. [Классическая гитара](#)

7. ЭЛЕКТРОГИТАРА

8. Композиторы

9. Музыковедение

по 4-м номинациям в один тур:

- солисты;
- ансамбли (могут включать другие инструменты);
- ансамбли «педагог-ученик» (могут включать другие инструменты);
- оркестр (от 10 человек). Количество иллюстраторов не должно превышать 20% от всего состава.

В каждой номинации* 6 возрастных групп:

- Группа А – участники возрастом до 9 лет включительно;
- Группа В – участники возрастом с 10 до 12 лет включительно;
- Группа С – участники возрастом с 13 до 15 лет включительно;
- Группа D – участники возрастом с 16 до 18 лет включительно**;
- Группа Е – учащиеся музыкальных училищ и колледжей;
- Группа F - учащиеся и выпускники ВУЗов;
- Группа G – без возрастных ограничений.

*(Возрастная группа в номинации ансамбль определяется по старшему участнику)

** (Учащиеся музыкальных училищ и колледжей к участию в данной категории не допускаются)

Конкурсная программа и требования к видеозаписи

- Солисты и Ансамбли всех категорий исполняют разнохарактерные произведения, не превышая 3-х произведений и общего звучания 15 минут;
- Допускается исполнение по нотам;
- Видеозапись конкурсной программы участник **загружает на сервер Youtube;**
- Конкурсная программа записывается одним файлом без остановки видеосъемки между произведениями, без аудио и видеомонтажа; при согласовании с организаторами возможно участие записи с паузами.

- **Не допускается** дополнительная обработка звука и видеоматериала;
- В кадре непрерывно должны быть видны **руки, инструмент и лицо исполнителя**;
- Ссылку на видеозапись нужно прикрепить к заявке участника (форма заявки заполняется на сайте конкурса - music-competition.ru)

Дополнительные требования к специальности **“Композиторы”**

- Произведения победителей будут включены в электронный сборник Grand music art, если участник дал на это согласие.
- Конкурс проводится в 2-х номинациях:

1. Произведение собственного сочинения;

2. Аранжировка (обработка).

- Произведения могут быть написаны в любых стилях и жанрах, для любого состава (соло, дуэт, ансамбль, оркестр, хор и д.р.)
- Участник должен предоставить конкурсные сочинения в формате PDF, JPG и т.п. и в формате **аудио/видео** (mp3, midi, ссылка на **youtube**).

В каждую номинацию можно подать **одно** сочинение. Допускается участие сразу в 2-номинациях: “Собственное сочинение”, “Аранжировка”. (Для композиторов участие во 2-ой номинации оплачивается со скидкой 500 рублей).

Дополнительные требования к специальности **“Музыковедение”**

Главное требование к статьям, направляемым на конкурс, – уникальность, статья не должна быть опубликована ранее.

Условия

Участниками конкурса могут стать как отдельные лица, ученые, педагоги, так и коллективы авторов. В конкурсе могут принимать участие учащиеся музыкальных школ, студенты, магистранты, аспиранты и другие учащиеся, кандидаты и доктора наук, а также лица, имеющие стаж педагогической работы.

Статья должна быть написана на русском языке, обладать научной новизной, актуальностью, иметь теоретическую и практическую значимость, цель статьи должна быть ясно поставлена и достигнута.

Основные направления:

- Искусствоведение
- Музыковедение
- Музыкальная педагогика
- История и теория исполнительского искусства
- История и теория музыки
- Философия культуры, эстетика
- Жизнь классики в современном мире
- Современное музыкальное искусство: исполнительство и репертуар
- Музыкальное исполнительство XX века
- Элитарное и массовое в современном искусстве
- Академические и неакадемические музыкальные жанры
- Вопросы менеджмента в области культуры
- Интерпретация музыкального произведения
- Эстетика исполнительского искусства
- Музыкальная культура и искусство в эпоху постмодерна
- Стилиевое разнообразие современного эстрадного искусства
- Социология культуры: традиции и новаторство

Рекомендуемый объем статьи – до **15 тыс. печатных знаков** (включая пробелы).

Рекомендации по оформлению статьи:

music-competition.ru/project/theory/

Призы

Гран-при (в каждой номинации одно)

- Диплом лауреат Гран-при;
- Денежная премия в размере **10 000 рублей** для каждой номинации, кроме **Электрогитары**;

- **ЭЛЕКТРОГИТАРА: Мастерская электрогитара стоимостью 100 000 рублей от SD custom guitars;**
- **ЭЛЕКТРОГИТАРА: Подарки от dawmanpicks;**
- **Почетная грамота преподавателю за подготовку лауреата;**

I, II, III места

- **Диплом лауреата I степени**
- **Почетная грамота преподавателю за подготовку лауреата**

Дипломы и грамоты

- **Участник, занявший IV, V место, награждается дипломом дипломанта**
- **Все участники, не занявшие призового места, награждаются грамотами за участие в конкурсе**

Педагогам

- **Каждому преподавателю, чей ученик занял призовое место или получил диплом, вручается благодарность за подготовку лауреата/дипломанта.**
- **Благодарность** получает и концертмейстер призера.

Прочее

- Гран-при, I место не делятся.
- Члены жюри оставляют за собой право присуждать не все звания.
- Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Организационный взнос:

Соло

Все возрастные категории - 1500 р.

Ансамбли

Все возрастные категории (до 3 человек включительно) - 2000 р.

Свыше 3-х человек - **плюс 500 р.** за каждого участника ансамбля.
Оркестр/хор **от 10 человек** - 5000 р.

“Композиторы”, “Музыковедение”

Все возрастные категории - 1500 р.

Внимание! Дипломы и грамоты высылаются в электронном виде с печатью и подписям. Если Вам требуется диплом в распечатанном виде, требуется доплатить 200 р. к основному взносу.

Оргкомитет конкурса:

Директор конкурса:

Артёмов Александр Игоревич

8-916-132-28-13

Художественный руководитель конкурса:

Артёмова Анастасия Владимировна

8-925-025-89-95

При поддержке:

- [ГБОУДОД г. Москвы «Детская музыкальная школа имени А.К. Лядова»](#)

Жюри:

Мы сотрудничаем с лучшими музыкантами:

Эркин Юсупов (тромбон), **Андрей Шатский** (Флейта), **Сергей Соловьев** (ударные), **Сергей Петров** (кларнет), **Татьяна Шкловская** (фортепиано), **Наталья Фоломешкина** (фортепиано), **Вадим Федоровцев** (фортепиано), **Андрей Горбачев** (балалайка), **Евгений Дербенко** (баян), **Александр Мурза** (балалайка), **Екатерина Мочалова** (домра), **Александр Тростянский** (скрипка), **Надежда Коршакова** (скрипка), **Ольга Ведерникова** (скрипка),

Евгений Финкельштейн (гитара), **Вадим Кузнецов** (гитара),
Дмитрий Бородаев (гитара), **Дмитрий Мурин** (гитара), **Павел Кухта** (гитара) **Теона Дольникова** (вокал), **Надежда Красная** (вокал), **Борис Кудрявцев** (вокал), **Сергей Пенкин** (Вокал).

Актуальный состав жюри будет размещен на сайте конкурса.

- В каждой номинации **3 члена жюри**. Актуальный состав членов жюри будет размещен на сайте конкурса.
- В специальности **“Вокал”** каждое направление (*Академический, эстрадный, народный*) оценивается отдельно. Т.е. Может быть 3 первых места.
- В номинации **“Народные инструменты”** 2 направления: *“Струнные инструменты”* и *“Баян и аккордеон”*

Онлайн лекции и мастер-классы

В рамках конкурса будет организована серия лекций и мастер-классов.

Во время трансляции можно будет задавать вопросы.

Также можно получить **сертификат** о прохождении онлайн лекций.

<https://goo.gl/lchVWP> - подробнее о мастер-классах и лекциях.

Заявка

- Заявку можно заполнить на сайте конкурса - music-competition.ru
- В заявке внимательно заполняйте все поля. Информация, заполненная в заявке используется для печати дипломов, грамот, адреса на конверте.

Контакты

- Сайт конкурса: music-competition.ru
- E-mail: gma-competition@yandex.ru
- Группа в VK - vk.com/grand_music_art
- Instagram - instagram.com/grandmusicart

- Youtube - [GrandMusicArt](#)
- Телефон для справок 8 925 025-89-95(whatsapp/viber)